



## curricula dei musicisti



### **ANNA FABRIZI, voce solista.**

Cantante per vocazione, bianca dalla testa di studiare musica, ma forse la un fatto nato d'istinto, non una scelta. nacque per caso in un locale tanto da ciò che lei definisce armonia, Da allora, in continua evoluzione è la sua scegliendo sempre e solo artisti che siano in e mai per dovere.



nascita, ma nera nell'anima. Non le è mai balenato per la musica ha studiato lei perché cantare non è altro che L'incontro con la "musica popular do brasil" tempo fa e fu amore a prima vista, *encantada* musicalità, colore e poesia, energia e passione. ricerca musicale, attraverso varie esperienze, sintonia con la sua anima, esibendosi per passione

### **RENATO BONANNI, chitarra classica e chitarra elettrica.**

Dopo gli studi di musica classica e jazz, intrapresi fin da bambino, e insegnato per molti anni chitarra acustica ed armonia allo studio del pianoforte, delle percussioni e versatile, ha fatto stabilmente parte di leader e coautore, variando il proprio "latini" (rumba gitana, samba, musica al rock elettrico. E' autore, molti brani per chitarra e pianoforte. gli Estalegal, collabora con Tony professione di musicista svolge, attività di consulenza e formazione nel campo del management e della comunicazione.



Laurea in Ingegneria Elettronica, ha dedicandosi parallelamente anche della musica elettronica. Chitarrista diversi gruppi musicali in qualità di repertorio da contesti prettamente andina), al jazz ed al blues, fino compositore ed arrangiatore di Attualmente, oltre all'impegno con Esposito e Jim Porto. Accanto alla attraverso una propria società ("MultiOlistica"),

### **STEFANO FERRETTI, pianoforte e tastiere.**

Ha studiato pianoforte, armonia, arrangiamento e composizione con musicisti prestigiosi tra i quali Vera Belcredi, Enrico Pieranunzi, Stefano Sabatini, Walter Branchi, Marco Tiso, Cinzia Gizzi ed Andrea Beneventano, frequentando inoltre corsi avanzati con Franco D'Andrea, Giovanna Marini, Gary Burton e Paul Schmelling. Ha insegnato piano computer alla Scuola Popolare di Ha al suo attivo numerosi concertistiche (Testaccio Village Foro ed altri). Ha suonato tra gli Urbani, Tony Scott, Crystal White, Phillis Bradford, Harold Bradley, Stefania Dal Pino, Liliana Gimenez, Karen Jones, Jim Porto, Carolina Brandes, Nada, Sergio Caputo e Los Reyes. E' autore di colonne sonore di oltre venti film tra cui "Mata Hari" vincitore del premio della critica al Festival di Barcellona '97.





## curricula dei musicisti



### **GERALDO MONTEIRO**, basso elettrico.

Brasiliano di Porto Alegre, ha iniziato a 16 anni gli studi poi al basso. Influenzato dal rock e dal blues ha gruppi teatrali partecipando a vari festival Roma, dove suona con molti artisti della musica con Massico Moriconi. Nel per 2 anni nel locale "Rincão chitarrista Edinho Queiros. Dal "Garota di Ipanema" assieme al fonda il "conexao tupi", band con Eddy Palermo, Jim Porto, suona al Brasil Cafè con la band



musicali di chitarra classica, passando scritto diverse colonne sonore per studenteschi. Nel '90 arriva a brasiliani e si diploma all'università '94 si trasferisce a Firenze dove suona gaúcho" con la band del cantante a 2000 al 2004 suona a Roma al ristorante percussionista Eddy Coimbra. Successivamente brasiliana con la quale realizza un CD. Ha collaborato Rosalia de Sousa e con il João Braga trio. Attualmente "Tribocan". Nel 2006 è entrato a far parte degli **estalegal**.

### **MAURO SALVATORE**, batteria.

Ha studiato con i più importanti maestri della scena romana (Restuccia, Gatto, Zappulla). Ha grande esperienza di musica Porto, Elsa Soares ed altri fronte jazzistico ha suonato tra Massimo Urbani e Massimo suonato, per 4 stagioni e Fiorenzo Fiorentini. Nel 1983, insieme con Ivan Vicari, performances con l'apporto di fondato la ditta DAILA costruzione di strumenti a percussione.



brasiliana avendo suonato con Jim importanti esponenti della MPB. Sul gli altri con artisti del calibro di Moriconi. In campo teatrale ha consecutive, con Gigi Proietti ha fondato il trio "Hammond Life" arricchendo di volta in volta le altri importanti musicisti. Nel 1985 ha PERCUSSION, affermato marchio nella